

実務経験のある教員による授業科目の一覧表

(映像音響専門課程) 2023年度																									
学科	分類			授業科目名	担当教員	1 年 前 期	単 位 数	1 年 後 期	単 位 数	2 年 前 期	単 位 数	2 年 後 期	単 位 数	授 業 時 数	合 計 時 数	省 令 規 定 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企 業 等 研 修
	必 修	選 択 必 修	自 由 選 択															講 義	演 習	実 験 ・ 実 習 ・ 実 技	校 内	校 外	専 任	兼 任	
写真学科	○			写真史	権 泰完	64	4	64	4					128	256	160	8	○		○			○		
	○			スタジオワーク	加藤 淳史	64	4	64	4					128			8		○		○				○
放送・映画学科	○			番組企画制作	長谷 公平	64	4	64	4					128	256	160	8	○		○			○		
	○			ストーリー構成	長谷 公平	64	4	64	4					128			8		○		○			○	
CG映像学科	○			3DCG基礎A	波多江 稔治	64	4	64	4					128	192	160	8	○		○			○		
	○			デザイナーズ オペレーション	増田 貴大	64	4						64	160			4		○		○			○	
声優学科	○			声優台本対策A,B	川口 大樹	64	4	64	4					128	256	160	8	○		○			○		
	○			アフレコ基礎	水島 理沙	64	4	64	4					128			160	8		○		○			○
俳優学科	○			演劇ゼミナール基礎	後藤 香	128	8	128	8					256	256	160	16		○		○			○	
音響学科	○			PTオペレーション I	山台 昭広	64	4	64	4					128	256	160	8	○		○				○	
	○			マーケティング I	檀浦 正幸	64	4	64	4					128			8		○		○				○
ミュージック クリエイト学科	○			アンサンブル テクニック I	永田 健志	128	8	128	8					256	256	160	16		○		○			○	
マスコミ出版・芸能学科	○			著作権	讃井 啓二郎			32	2					32	160	160	2	○		○			○		
	○			ライティングワー ク		64	4	64	4					128			8		○		○				○