

学科名:写真		担当教員: 柳千春	
教科名: 社会性検定	1年前期	授業方法: 講義	
	2単位 32時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	就活と就業後のための社会人基礎力 コミュニケーション能力の習得		
成績評価の 方法・基準	出席及びテスト、課題内容評価/単位認定		
<b>授業内容</b>			
第1回	一般教養		
第2回	一般教養		
第3回	一般教養		
第4回	一般教養		
第5回	一般教養		
第6回	一般教養		
第7回	一般教養		
第8回	一般教養		
第9回	模擬面接		
第10回	模擬面接		
第11回	模擬面接		
第12回	小作文、レポート		
第13回	小作文、レポート		
第14回	小作文、レポート		
第15回	小作文、レポート		
第16回	小作文、レポート		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 柳千春	
教科名: 社会性検定	1年後期	授業方法: 講義	
	2単位 32時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	就活と就業後のための社会人基礎力 コミュニケーション能力の習得		
成績評価の 方法・基準	出席及びテスト、課題内容評価/単位認定		
<b>授業内容</b>			
第1回	ビジネスマナー		
第2回	ビジネスマナー		
第3回	ビジネスマナー		
第4回	ビジネスマナー		
第5回	ビジネスマナー		
第6回	ビジネスマナー		
第7回	一般教養		
第8回	一般教養		
第9回	一般教養		
第10回	一般教養		
第11回	一般教養		
第12回	小作文、レポート		
第13回	小作文、レポート		
第14回	小作文、レポート		
第15回	小作文、レポート		
第16回	小作文、レポート		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員:	
教科名: フォトテクニック	1年前期	授業方法:	
	4単位 64時数	実務経験	
授業到達 テーマ	デジタルカメラでの撮影技術やスタジオライティング、セッティングワーク等 す。		
成績評価の 方法・基準	出席、課題制作、提出物、テスト		
<b>授業内容</b>			
第1回	カメラI&撮影実習 1. カメラについて; ファインダー・レンズ・フィルム&撮像素子 2. 露出について; ISO感度・絞り・シャッタースピード・ヒストグラム 3. ピントについて; オートフォーカスとマニュアルフォーカス・ライブビュー		
第2回	カメラII&撮影実習 4. 色について; ホワイトバランス・仕上り機能・スタンダード・ポートレート・風景 5. レンズについて; 広角レンズ・標準レンズ・望遠レンズ・画角の違い 6. 光について; 光を意識する・順光・逆光・斜光・夜景・曇りの日の光・ラッシュ 7. 構図について; フレーミング・カメラアングル・主役・脇役・画面の真ん中分割・斜め		
第3回	デジタルフォトI&撮影実習 1. コンピュータ 2. 補助記憶装置 3. バックアップ・RAID・サーバー・クライアント 4. ファイル形式		
第4回	デジタルフォトI&撮影実習 1. コンピュータ 2. 補助記憶装置 3. バックアップ・RAID・サーバー・クライアント 4. ファイル形式		
第5回	デジタルフォトII&撮影実習 1. デジタルカメラの保存形式 2. イメージセンサー 3. ヒストグラム 4. ダイナミックレンジ		
第6回	スタジオ (STUDIO) & ライティング機材I&撮影実習 1. ストロボ (ジェネレーター&ケーブル) モノブロック 2. タングステン (定常光) アイランプ (定常光) 蛍光灯ライト (定常光) 3. まず撮って見よう→機材のセッティング→実際の撮影手順→マニュアルモードに設定し撮影 4. 露出の決め方		
第7回	スタジオ撮影実習: テザー撮影 ①スタジオでポートレート撮影		
第8回	実習: 中判フィルム (B/W) カメラで「手」を撮る		
第9回	実習: 中判フィルム (B/W) カメラで「ポートレート」を撮る		
第10回	実習: デジタルカメラ使って、オープンフラッシュで「花」を撮る		
第11回	実習: デジタルカメラ使って、スタジオでカラーフィルターを使って「それぞれのファッション」を撮る		
第12回	実習: デジタルカメラ使って、スタジオで「ジャンプする人」を撮る		
第13回	実習: デジタルカメラ使って、スタジオで「セルフ・ポートレート」を撮る		
第14回	まとめ: 作品評価		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員:	
教科名:	レタッチワーク	1年後期	授業方法:
		4単位 64時数	実務経験
授業到達 テーマ	Lightroom と Adobe Photoshop を使って、Raw データの現像とカタログの使い 作習得		
成績評価の 方法・基準	出席、課題制作、提出物、テスト		
<b>授業内容</b>			
第1回	実習: Lightroom の基本操作 I		
第2回	実習: Lightroom の基本操作 II ①現像モジュールの基本		
第3回	実習: Lightroom の基本操作 III		
第4回	実習: Photoshop の基本操作: 色調補正 I		
第5回	実習: Photoshop の基本操作: 色調補正 II		
第6回	実習: Photoshop の基本操作: 色調補正 III ①トーンカーブ ②レイヤ		
第7回	まとめ: 作品評価		
第8回	実習: フォトレタッチ; Photoshop の基本操作 I		
第9回	実習: フォトレタッチ; Photoshop の基本操作 II ①画像の変形 ②描		
第10回	実習: フォトレタッチ; Photoshop の基本操作 III		
第11回	実習: フォトレタッチ; Photoshop の基本操作 IV		
第12回	実習: フォトレタッチ; Photoshop の基本操作 V		
第13回	実習: フォトレタッチ; Photoshop の基本操作 VII ①レイヤーマスクを使		
第14回	まとめ: 作品評価		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員:	
教科名:	写真ルーム	1年前期	授業方法:
		4単位 64時数	実務経験
授業到達 テーマ	街中での写真撮影を繰り返し行い、 作品を見る目、探す思考を鍛える		
成績評価の方法・ 基準	出席、課題制作、提出物		
<b>授業内容</b>			
第1回	撮影フィルム、デジタル		
第2回	コンタクトシート／セレクト		
第3回	撮影フィルム、デジタル		
第4回	コンタクトシート／セレクト		
第5回	撮影フィルム、デジタル		
第6回	コンタクトシート／セレクト		
第7回	撮影フィルム、デジタル		
第8回	コンタクトシート／セレクト		
第9回	撮影フィルム、デジタル		
第10回	コンタクトシート／セレクト		
第11回	撮影／デジタル		
第12回	コンタクトシート／セレクト		
第13回	撮影／デジタル		
第14回	コンタクトシート／セレクト		
第15回	作品プレゼン1		
第16回	作品プレゼン2		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員:	
教科名:	写真ルーム	1年前期	授業方法:
		8単位 128時数	実務経験
授業到達 テーマ	街中での写真撮影を繰り返し 作品視点、思考の鍛錬		
成績評価の方法・ 基準	出席、課題制作、提出物		
<b>授業内容</b>			
第1回	撮影フィルム、デジタル		
第2回	コンタクトシート/セレクト		
第3回	撮影フィルム、デジタル		
第4回	コンタクトシート/セレクト		
第5回	撮影フィルム、デジタル		
第6回	コンタクトシート/セレクト		
第7回	撮影フィルム、デジタル		
第8回	コンタクトシート/セレクト		
第9回	撮影フィルム、デジタル		
第10回	コンタクトシート/セレクト		
第11回	撮影/デジタル		
第12回	コンタクトシート/セレクト		
第13回	撮影/デジタル		
第14回	コンタクトシート/セレクト		
第15回	作品プレゼン1		
第16回	作品プレゼン2		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: キャリアサ	
教科名:	キャリアワーク	1年前期	授業方法:
		2単位 32時数	実務経験
授業到達 テーマ	就活に向けた社会人基礎力鍛錬/コミュニケーション能力の習		
成績評価の 方法・基準	出席及び課題内容評価/単位認定		
<b>授業内容</b>			
第1回	テーマ別フリートーク		
第2回	グループディスカッション		
第3回	企業研究、業界分析1		
第4回	自己紹介/他己紹介		
第5回	企業説明会1		
第6回	企業説明会2		
第7回	自己PRプレゼン		
第8回	フリートーク強化		
第9回	グループディスカッション		
第10回	グループディスカッション		
第11回	企業説明会3		
第12回	企業説明会4		
第13回	企業研究、業界分析2		
第14回	企業研究、業界分析3		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: キャリアサポ	
教科名:	キャリアワーク	1年前期	授業方法:
		2単位 32時数	実務経験
授業到達 テーマ	就活に向けた社会人基礎力鍛錬/コミュニケーション能力の習得		
成績評価の 方法・基準	出席及び課題内容評価による単位認定		
<b>授業内容</b>			
第1回	作文、レポート/レクチャー		
第2回	作文、レポート/レクチャーB		
第3回	作文、レポート1		
第4回	作文、レポート2		
第5回	自己PR/レクチャー		
第6回	履歴書作成1		
第7回	履歴書作成2		
第8回	エントリーシート作成		
第9回	一般常識/メール、郵便物		
第10回	一般常識/マナー日常		
第11回	企業説明会5		
第12回	企業説明会6		
第13回	企業研究、業界分析4		
第14回	企業研究、業界分析5		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			



学科名：写真		担当教員： 本	
教科名： 暗室ワーク	1年前期	授業方法：	
	4単位 64時数	実務経験	
授業到達 テーマ	写真の礎をアナログ知識を基礎から理解し 作品概念の理解と技術習得		
成績評価の 方法・基準	出席、モノクロ作品完成、プレゼン等課題制作、提出に		
<b>授業内容</b>			
第1回	暗室使用方法、マナー、掃除		
第2回	フィルム現像		
第3回	フィルム現像、コンタクトシート		
第4回	フィルム現像、プリント作業／ゴミチェック		
第5回	フィルム現像、プリント作業／トーンチェック		
第6回	プリント作業・作業工程チェック1		
第7回	プリント作業・作業工程チェック2		
第8回	セレクト、プリント・焼き込み		
第9回	セレクト、プリント・覆い焼き		
第10回	セレクト、ベストプリント制作1		
第11回	セレクト、ベストプリント制作2		
第12回	現像、ベストプリント制作3		
第13回	現像、ベストプリント制作4		
第14回	課題チェック、アドバイス		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項：			

学科名:写真		担当教員: 木	
教科名:	デジタルプリント	1年前期	授業方法:
		4単位 64時数	実務経験
授業到達 テーマ	デジタル基礎知識、プリント手順習得		
成績評価の 方法・基準	出席、課題制作、提出物、ペーパーテスト		
<b>授業内容</b>			
第1回	カメラデータの取込み、Bridge使い方、撮影素子について、ドットとビットと		
第2回	HDD初期化、Photoshopからのプリント作成、保存形式(8bitと16bit)について		
第3回	六切データ作成、コンタクトシート作成、プロファイルについて、色領域(Adobe)について、 加法混色と減法混色について		
第4回	ゴミとりの仕方、Photoshopツール説明、ホワイトバランス、色温度		
第5回	デジタルプリント実習六切サイズ①(ロケ授業分プリント)		
第6回	デジタルプリント実習六切サイズ②(ロケ授業分プリント)		
第7回	デジタルプリント実習六切サイズ③(ロケ授業分プリント)		
第8回	露出と色とコントラスト調整の仕方、デジタルプリント実習六切サイズ④(室内) 適正露出と色見調整		
第9回	プリントスキャンとネガスキャンの仕方、デジタルプリント実習六切サイズ⑤		
第10回	モノクロプリントの仕方、デジタルプリント実習六切サイズ⑥		
第11回	デジタルプリント実習六切サイズ⑦(適切露出色調整してプリントする。ロケ授業分、スタジオ)		
第12回	デジタルプリント実習六切サイズ⑧(適切露出色調整してプリントする。ロケ授業分、スタジオ)		
第13回	デジタルプリント実習六切サイズ⑨(適切露出色調整してプリントする。ロケ授業分、スタジオ)		
第14回	デジタルプリント実習六切サイズ⑩(適切露出色調整してプリントする。ロケ授業分、スタジオ)		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

写真学科		担当教員: 権泰宗	
教科名:	写真史	1年前期	授業方法: 講義
		4単位 64時数	実務経験 写真作家として活動
授業到達 テーマ	より多くの作家、フォトグラファーとその作品を学び表現の幅を広げる		
成績評価の 方法・基準	2回のレポート提出による成績評価		
<b>授業内容</b>			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	木村伊兵衛賞受賞作品A群1975年～1979年		
第3回	木村伊兵衛賞受賞作品C群1980年～1949年		
第4回	木村伊兵衛賞受賞作品D群1950年～1989年		
第5回	木村伊兵衛賞受賞作品E群1990年～2004年		
第6回	木村伊兵衛賞受賞作品F群2005年～2008年		
第7回	木村伊兵衛賞受賞作品G群2009年～2019年		
第8回	木村伊兵衛賞受賞作品テスト		
第9回	オリエンテーション2 振り返り		
第10回	ポートフォリオチェック、タルボットとアーチャーほか		
第11回	上野彦馬、下岡蓮杖ほか		
第12回	ロバートキャパ、アンセルアダムスほか		
第13回	ポートフォリオチェック、アドバイス		
第14回	ロバートフランクと土門拳		
第15回	ヒラ&ベルントベッヒャー、ロバートメイプルソープ		
第16回	ポートフォリオ作品チェック、アドバイス		
追記・補足事項:			

	写真学科	担当教員:	権泰完
教科名:	写真史	1年後期	授業方法:講義
		4単位 64時数	実務経験 写真作家として活動
授業到達 テーマ	写真の歴史と写真作品を研究し、作品制作に活かす		
成績評価の 方法・基準	2回のレポート提出による成績評価		
<b>授業内容</b>			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	前クールおさらい		
第3回	ウィリアムクライン、ダイアンアーバスほか		
第4回	ポートフォリオ作品チェック、アドバイス		
第5回	大辻清司、細江英公ほか		
第6回	上田正治、木村伊兵衛ほか		
第7回	オノデラユキ、大橋仁ほか		
第8回	ポートフォリオ作品チェック、アドバイス		
第9回	オリエンテーション2・振り返り		
第10回	前クールまでのおさらい		
第11回	上田義彦、石内都ほか		
第12回	尾仲浩二、市橋織江ほか		
第13回	鬼海弘雄、鈴木清ほか		
第14回	ヒロミックス、ホンマタカシほか		
第15回	蜷川実花、野口里佳ほか		
第16回	ポートフォリオ作品チェック、アドバイス		
追記・補足事項:			

写真学科		担当教員: 加藤 淳史	
教科名:	スタジオワーク	1年前期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 広告・フォトグラファーとして活動
授業到達 テーマ	スタジオ撮影の基礎を身につけ、スタジオでの写真撮影を日常的に行えるようになる		
成績評価の 方法・基準	2回のポートフォリオ撮影・提出による成績評価		
<b>授業内容</b>			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	スタジオ機材の名称、使い方を知る		
第3回	ストロボ1灯を使ってポートレート撮影(バストアップ)		
第4回	ストロボ1灯を使ってポートレート(全身)		
第5回	ストロボを複数使ってポートレート(全身白バック)		
第6回	商品撮影(ブツ撮り)を行いながら光の質を考える		
第7回	商品撮影(ブツ撮り)各自好きなものをストロボ1灯を使用して撮る		
第8回	商品撮影(ブツ撮り)各自好きなものをストロボ複数使用して撮影してみる		
第9回	オリエンテーション2・振り返り		
第10回	スタジオ撮影基礎の復習		
第11回	ライティングを考える(商品撮影)		
第12回	ライティングを考える(人物)		
第13回	ポートフォリオ撮影(商品)		
第14回	ポートフォリオの考察		
第15回	ポートフォリオ撮影(人物)		
第16回	ポートフォリオの考察		
追記・補足事項:			

写真学科		担当教員:		加藤 淳史	
教科名:	スタジオワーク	1年後期		授業方法: 演習	
		4単位 64時数	実務経験	広告・フォトグラファーとして活動	
授業到達 テーマ	大型カメラでの撮影及び業界EXPOに向けての写真。 撮影取材を想定したライティング及光の性質を知り自身でライティング出来るようになる。				
成績評価の 方法・基準	2回のポートフォリオ撮影・提出による成績評価				
<b>授業内容</b>					
第1回	オリエンテーション1				
第2回	4x5カメラを使用して商品撮影1				
第3回	4x5カメラを使用して商品撮影2				
第4回	4x5カメラを使用して人物撮影1				
第5回	4x5カメラを使用して人物撮影2				
第6回	4x5カメラでの撮影の考察				
第7回	スタジオでの写真撮影1				
第8回	スタジオでの写真撮影2				
第9回	オリエンテーション2・振り返り				
第10回	取材を想定した人物ライティング				
第11回	取材を想定した料理、商品撮影				
第12回	光の考察1(ハードライト、ソフトライト)				
第13回	光の考察2(光の性質を知る)				
第14回	自身でライティングできるようになる人物				
第15回	自身でライティングできるようになる商品				
第16回	スタジオ撮影まとめ				
追記・補足事項:					

学科名:写真		担当教員: 本	
教科名:	ファインプリント	1年後期	授業方法:
		4単位 64時数	実務経験
授業到達 テーマ	デジタル知識復習、ポートフォリオ用プリント制作		
成績評価の 方法・基準	出席、課題制作、提出物、プレゼンでの評価		
<b>授業内容</b>			
第1回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジタルプリント⑧」「B/Wフィルムスキャン①」		
第2回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジタルプリント⑨」「B/Wフィルムスキャン②」		
第3回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジタルプリント⑩」「B/Wフィルムスキャン③」		
第4回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジタルプリント11」「パライタフフィルムスキャン④」		
第5回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジタルプリント12」「パライタフフィルムスキャン⑤」		
第6回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジタルプリント13」「パライタフフィルムスキャン⑥」		
第7回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジタルプリント14」「パライタフフィルムスキャン⑦」		
第8回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジタルプリント15」「パライタフフィルムスキャン⑧」		
第9回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジタルプリント16」「パライタフフィルムスキャン⑨」		
第10回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジタルプリント17」「パライタフフィルムスキャン⑩」		
第11回	ベストプリント作成: トーンを合わせる展示作品制作①		
第12回	ベストプリント作成: トーンを合わせる展示作品制作②		
第13回	ベストプリント作成: トーンを合わせる展示作品制作③		
第14回	ベストプリント作成: トーンを合わせる展示作品制作④		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 本	
教科名: ファインプリント	2年前期	授業方法:	
	4単位 64時数	実務経験	
授業到達 テーマ	デジタル知識復習、ポートフォリオ用プリント作成		
成績評価の 方法・基準	出席、課題制作、提出物、プレゼンでの評価		
<b>授業内容</b>			
第1回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジプリント編①」or「B/Wフィ		
第2回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「B/Wフィルムプリント編①」or「		
第3回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジプリント編②」or「B/Wフィ		
第4回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「B/Wフィルムプリント編②」or「		
第5回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジプリント編③」or「B/Wフィ		
第6回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「B/Wフィルムプリント編③」or「		
第7回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジプリント編④」or「B/Wフィ		
第8回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「B/Wフィルムプリント編④」or「		
第9回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジプリント編⑤」or「B/Wフィ		
第10回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「B/Wフィルムプリント編⑤」or「		
第11回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジプリント編⑥」or「B/Wフィ		
第12回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「B/Wフィルムプリント編⑥」or「		
第13回	ベストプリント作成: トーンを合わせる「デジプリント編⑦」or「B/Wフィ		
第14回	ポートフォリオ完成: トーンを合わせる「B/Wフィルムプリント編⑦」or「		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			



学科名:写真		担当教員: キャリアサポート	
教科名:	キャリアプランニング I	1年前期	授業方法: 講義
		2単位 32時数	実務経験
授業到達 テーマ	個々の具体的な就職活動可視化・明確化		
成績評価の 方法・基準	総合評価(知識・内容・技術)		
<b>授業内容</b>			
第1回	業界EXPO・就職活動 解説・第2クールの振り返り		
第2回	2年間および第3クールの目標の設定		
第3回	業界EXPO招聘企業の研究		
第4回	業界EXPO招聘企業の研究		
第5回	履歴書の作成		
第6回	プロフィールシートの作成		
第7回	プロフィールシートの作成		
第8回	業界EXPO参加に向けた、立ち居振る舞いなどの解説/中間評価		
第9回	個別カウンセリング		
第10回	業界EXPOを終えての就職活動への結びつけ		
第11回	受験企業のリストアップ・採用スケジュールの把握		
第12回	受験企業のリストアップ・採用スケジュールの把握		
第13回	履歴書完成		
第14回	個人・集団面接 説明・練習		
第15回	個人・集団面接 説明・練習 振り返りシートの作成		
第16回	集団面接形式による社会性検定の実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: キャリアサポート	
教科名:	キャリアプランニング I	1年後期	授業方法: 講義
		2単位 32時数	実務経験
授業到達 テーマ	※制作演習IIとの連動 1年時終了までに 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目指す		
成績評価の 方法・基準	作品の内容・技術力		
<b>授業内容</b>			
第1回	目的の確認 作品制作工程について		
第2回	制作プランニング プレゼン・ディベート		
第3回	作品制作進行1		
第4回	作品制作進行2		
第5回	作品制作進行3		
第6回	制作進行状況まとめ		
第7回	中間確認:プレゼン・ディベート		
第8回	作品制作進行4		
第9回	作品制作進行5		
第10回	業界EXPOプレゼンまとめ		
第11回	作品制作進行6		
第12回	作品制作進行7		
第13回	作品制作進行8		
第14回	ポートフォリオまとめ		
第15回	単位認定:プレゼン・ディベート		
第16回	総評		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 柳 千春	
教科名:	制作演習 I	2年前期	授業方法: 演習
		2単位 32時数	実務経験 写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	※制作演習IIとの連動 1年時終了までに 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目指す		
成績評価の 方法・基準	作品の内容・技術力		
<b>授業内容</b>			
第1回	目的の確認 作品制作工程について		
第2回	制作プランニング プレゼン・ディベート		
第3回	作品制作進行 1		
第4回	作品制作進行 2		
第5回	作品制作進行 3		
第6回	制作進行状況まとめ		
第7回	中間確認: プレゼン・ディベート		
第8回	作品制作進行 4		
第9回	作品制作進行 5		
第10回	業界EXPO用プレゼン作品まとめ		
第11回	作品制作進行 6		
第12回	作品制作進行 7		
第13回	作品制作進行 8		
第14回	ポートフォリオまとめ		
第15回	単位認定: プレゼン・ディベート		
第16回	総評		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員:柳 千春	
教科名:	制作演習Ⅱ	2年後期	授業方法: 演習
		2単位 32時数	実務経験 写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	※制作演習Ⅰとの連動 1年時終了までに 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目指す		
成績評価の 方法・基準	作品の内容・技術力		
<b>授業内容</b>			
第1回	個人制作プランニング		
第2回	制作プランニング ブラッシュアップ		
第3回	作品制作進行1		
第4回	作品制作進行2		
第5回	制作進行報告プレゼンシート作成		
第6回	中間確認プレゼン・ダイベートからの ブラッシュアップ		
第7回	作品制作進行3		
第8回	作品制作進行4		
第9回	作品制作進行5		
第10回	業界EXPO用プレゼンテーション作成		
第11回	作品制作進行5		
第12回	作品制作進行6		
第13回	作品制作進行7		
第14回	ポートフォリオ・プレゼン準備		
第15回	単位認定プレゼン・ダイベートからの 作品ブラッシュアップ		
第16回	単位認定: 作品チェック		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 柳 千春	
教科名: ホームルーム	1年前期	授業方法: 講義	
	2単位 32時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	スケジュール、自己成長把握		
成績評価の方法・ 基準	出席、課題作品提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	制作物進行、課題指導		
第2回	制作物進行、課題指導		
第3回	制作物進行、課題指導		
第4回	制作物進行、課題指導		
第5回	制作物進行、課題指導		
第6回	制作物進行、課題指導		
第7回	制作物進行、課題指導		
第8回	制作物進行、課題指導		
第9回	制作物進行、課題指導		
第10回	制作物進行、課題指導		
第11回	制作物進行、課題指導		
第12回	制作物進行、課題指導		
第13回	制作物進行、課題指導		
第14回	制作物進行、課題指導		
第15回	制作物進行、課題指導		
第16回	制作物進行、課題指導		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員:柳 千春	
教科名: ホームルーム	1年後期	授業方法:講義	
	2単位 32時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	スケジュール、自己成長把握		
成績評価の 方法・基準	出席、課題作品提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	制作物進行、課題指導		
第2回	制作物進行、課題指導		
第3回	制作物進行、課題指導		
第4回	制作物進行、課題指導		
第5回	制作物進行、課題指導		
第6回	制作物進行、課題指導		
第7回	制作物進行、課題指導		
第8回	制作物進行、課題指導		
第9回	制作物進行、課題指導		
第10回	制作物進行、課題指導		
第11回	制作物進行、課題指導		
第12回	写真スタジオ勤務経験有		
第13回	制作物進行、課題指導		
第14回	制作物進行、課題指導		
第15回	制作物進行、課題指導		
第16回	制作物進行、課題指導		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 柳 千春	
教科名: ホームルーム	2年前期	授業方法: 講義	
	2単位 32時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	スケジュール、自己成長把握		
成績評価の方法・ 基準	出席、課題作品提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第2回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第3回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第4回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第5回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第6回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第7回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第8回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第9回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第10回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第11回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第12回	写真スタジオ勤務経験有		
第13回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第14回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第15回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第16回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 柳 千春	
教科名: ホームルーム	2年後期	授業方法: 講義	
	2単位 32時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	スケジュール、自己成長把握		
成績評価の 方法・基準	出席、課題作品提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第2回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第3回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第4回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第5回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第6回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第7回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第8回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第9回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第10回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第11回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第12回	写真スタジオ勤務経験有		
第13回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第14回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第15回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
第16回	制作物進行、写真展スケジュール進行管理		
追記・補足事項:			



学科名:写真		担当教員: 柳千春	
教科名: クリエイティブフォト	2年後期	授業方法: 演習	
	2単位 32時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	”表現”を主題としたスタジオフォト作品制作		
成績評価の 方法・基準	出席、課題作品提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	イメージ作成		
第2回	イメージ作成／撮影、制作		
第3回	イメージ作成／撮影、制作		
第4回	イメージ作成／撮影、制作		
第5回	イメージ作成／撮影、制作		
第6回	イメージ作成／撮影、制作		
第7回	イメージ作成／撮影、制作		
第8回	イメージ作成／撮影、制作		
第9回	イメージ作成／撮影、制作		
第10回	イメージ作成／撮影、制作		
第11回	イメージ作成／撮影、制作		
第12回	イメージ作成／撮影、制作		
第13回	イメージ作成／撮影、制作		
第14回	イメージ作成／撮影、制作		
第15回	作品プレゼン		
第16回	作品プレゼン		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員:	
教科名:	ポートフォリオ制作	2年前期	授業方法:
		4単位 64時数	実務経験
授業到達 テーマ	ポートフォリオ、写真集と作品まとめ		
成績評価の 方法・基準	出席、課題作品提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	導入説明、ポートフォリオ用レイアウト作成①		
第2回	ポートフォリオ用レイアウト作成②、進行確認①		
第3回	ポートフォリオ用レイアウト作成③、進行確認②		
第4回	ポートフォリオ用レイアウト作成④、進行確認③		
第5回	ポートフォリオ用A3 プリント作成①、進行確認④		
第6回	ポートフォリオ用A3 プリント作成②、進行確認⑤		
第7回	ポートフォリオ用A3 プリント作成③、進行確認⑥		
第8回	導入説明、写真集用レイアウト作成①		
第9回	写真集用レイアウト作成②、進行確認①		
第10回	写真集用レイアウト作成③、進行確認②		
第11回	写真集用レイアウト作成④、進行確認③		
第12回	写真集用入校作業①		
第13回	写真集用入校作業②		
第14回	外部実習（写真展鑑賞他）		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 本	
教科名:	ポートフォリオ制作	2年後期	授業方法:
		4単位 64時数	実務経験
授業到達 テーマ	写真集制作のためのレイアウト、デザインソフト(Photoshop, Illustra 得		
成績評価の 方法・基準	出席、課題作品提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	導入説明、写真集用レイアウト作成①		
第2回	写真集用レイアウト作成②、進行確認①		
第3回	写真集用レイアウト作成③、進行確認②		
第4回	写真集用レイアウト作成④、進行確認③		
第5回	写真集用レイアウト作成⑤、進行確認④		
第6回	写真集用レイアウト作成⑥、進行確認⑤		
第7回	写真集用レイアウト作成⑦、進行確認⑥		
第8回	写真集用レイアウト作成⑧、進行確認⑦		
第9回	写真集用レイアウト作成⑨、進行確認⑧		
第10回	写真集用レイアウト作成⑩、進行確認⑨		
第11回	写真集用入校作業①		
第12回	写真集用入校作業②		
第13回	写真集用入校作業③		
第14回	写真集用入校作業④		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 浅谷弘樹	
教科名: 写真・映像編集	2年前期	授業方法: 演習	
	4単位 64時数	実務経験	設備機器会社勤務歴有
授業到達 テーマ	映像撮影実習、編集ソフトの習得		
成績評価の 方法・基準	出席、課題提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	Mac基本オペレーションを習得		
第2回	Illustratorの基本オペレーションを理解する		
第3回	図形と変形、デザインについて		
第4回	図形と変形、デザインについて		
第5回	タイポグラフィとカラー構成を理解する		
第6回	タイポグラフィとカラー構成を理解する		
第7回	画像の加工(Photoshop)と選択範囲		
第8回	画像の加工(Photoshop)と選択範囲		
第9回	切り抜きとトリミング・レイアウト基礎		
第10回	切り抜きとトリミング・レイアウト基礎		
第11回	デジタルオペレーションまとめ		
第12回	中間学習実践期間/学習フォロー実施		
第13回	PremierePro設定とプロジェクト管理		
第14回	PremierePro設定とプロジェクト管理		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 浅谷弘樹	
教科名: 写真・映像編集	2年後期	授業方法: 演習	
	4単位 64時数	実務経験	設備機器会社勤務歴有
授業到達 テーマ	映像撮影実習、編集ソフトの習得		
成績評価の 方法・基準	出席、課題提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	カット編集準備		
第2回	アクション繋ぎと素材準備(撮影)		
第3回	カット編集		
第4回	構図とサイズ・アングルから映像にアプローチする(撮影・編集)		
第5回	構図とサイズ・アングルから映像にアプローチする(撮影・編集)		
第6回	作品フォーマットの理解とデータ変換		
第7回	モーショングラフィックスを考える①		
第8回	モーショングラフィックスを考える②		
第9回	AfterEffectsオペレーション2		
第10回	映像制作・スライドショー		
第11回	映像制作・PV		
第12回	映像制作・PV		
第13回	映像制作・ショートムービー		
第14回	映像制作・ショートムービー		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 加藤淳史	
教科名: スタジオワークⅡ	2年前期	授業方法: 演習	
	4単位 64時数	実務経験	広告・フォトグラファーとして活動
授業到達 テーマ	スタジオ撮影の基礎技術習得		
成績評価の 方法・基準	出席、課題提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	スタジオ機材の名称、使い方を知る		
第2回	ストロボ1灯を使ってポートレート撮影(バストアップ)		
第3回	ストロボ1灯を使ってポートレート(全身)		
第4回	ストロボを複数使ってポートレート(全身白バック)		
第5回	商品撮影(ブツ撮り)を行いながら光の質を考える		
第6回	商品撮影(ブツ撮り)各自好きなものをストロボ1灯を使用して撮る		
第7回	商品撮影(ブツ撮り)各自好きなものをストロボ複数使用して撮影してみる		
第8回	スタジオ撮影基礎の復習		
第9回	ライティングを考える(商品撮影)		
第10回	ライティングを考える(人物)		
第11回	ポートフォリオ撮影(商品)		
第12回	ポートフォリオの考察		
第13回	ポートフォリオ撮影(人物)		
第14回	ポートフォリオの考察		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 加藤淳史	
教科名: スタジオワークⅡ	2年後期	授業方法: 演習	
	4単位 64時数	実務経験	広告・フォトグラファーとして活動
授業到達 テーマ	取材を想定したライティング及び光の性質を知りライティング実習の徹底		
成績評価の 方法・基準	出席、課題提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	4x5カメラを使用して商品撮影1		
第2回	4x5カメラを使用して商品撮影2		
第3回	4x5カメラを使用して人物撮影1		
第4回	4x5カメラを使用して人物撮影2		
第5回	4x5カメラでの撮影の考察		
第6回	スタジオでの写真撮影1		
第7回	スタジオでの写真撮影2		
第8回	取材を想定した人物ライティング		
第9回	取材を想定した料理、商品撮影		
第10回	光の考察1(ハードライト、ソフトライト)		
第11回	光の考察2(光の性質を知る)		
第12回	自身でライティングできるようになる(人物)		
第13回	自身でライティングできるようになる(商品)		
第14回	スタジオ撮影まとめ		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真	担当教員: 権泰完		
教科名: ロケーション撮影 I	2年前期	授業方法: 演習	
	4単位 64時数	実務経験	写真作家として活動
授業到達 テーマ	作品制作強化のためテーマに沿った撮影手法の習得		
成績評価の 方法・基準	出席、課題提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	天神ロケ、人混みのなかでスナップ撮影		
第2回	ももち浜ロケ/海と空を綺麗に撮ってみよう		
第3回	呉服町・博多の古い町並みを撮影		
第4回	広角レンズ /明治公園		
第5回	望遠レンズ /明治公園		
第6回	望遠レンズスナップ・天神		
第7回	広角レンズ スナップ・天神		
第8回	花、ジャンプする人物		
第9回	光と陰		
第10回	都市のスナップ		
第11回	写真作品を文章化/作文		
第12回	犬、猫		
第13回	日常		
第14回	写真作品を文章化/作文		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			



学科名:写真		担当教員: 権泰完	
教科名: ロケーション撮影 I	2年後期	授業方法: 演習	
	4単位 64時数	実務経験	写真作家として活動
授業到達 テーマ	作品制作強化のためテーマに沿った撮影手法の習得		
成績評価の 方法・基準	出席、課題提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	ポートレート		
第2回	海、雲		
第3回	公園、子供		
第4回	作文、アドバイス		
第5回	建築		
第6回	夕暮れ		
第7回	作文、アドバイス		
第8回	雲、飛行機		
第9回	瞬間		
第10回	気配と痕跡		
第11回	作文、アドバイス		
第12回	路地		
第13回	セルフポートレート		
第14回	作文、アドバイス		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 権泰完	
教科名: ロケーション撮影Ⅱ	2年前期	授業方法: 演習	
	2単位 32時数	実務経験	写真作家として活動
授業到達 テーマ	自身のテーマと写真作品を確立		
成績評価の 方法・基準	出席、課題提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	雲		
第2回	飛行機		
第3回	瞬間／時間		
第4回	瞬間／時間		
第5回	作品プレゼン		
第6回	気配と痕跡		
第7回	土地について／調査		
第8回	土地について／撮影		
第9回	作品プレゼン		
第10回	路地		
第11回	作文、アドバイス		
第12回	セルフポートレート		
第13回	セルフポートレート		
第14回	セルフポートレート		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 権泰完	
教科名: 写真作家研究	2年前期	授業方法: 講義	
	4単位 64時数	実務経験	写真作家として活動
授業到達 テーマ	写真の歴史と写真作品を研究し、作品制作に活かす		
成績評価の 方法・基準	出席、考察課題		
<b>授業内容</b>			
第1回	木村伊兵衛賞受賞作品A群1975年～1979年B		
第2回	木村伊兵衛賞受賞作品C群1980年～1949年B		
第3回	木村伊兵衛賞受賞作品D群1950年～1989年B		
第4回	木村伊兵衛賞受賞作品E群1990年～2004年B		
第5回	木村伊兵衛賞受賞作品F群2005年～2008年B		
第6回	木村伊兵衛賞受賞作品G群2009年～2019年B		
第7回	森村泰昌／アートと写真		
第8回	タルボットとアーチャー		
第9回	上野彦馬、下岡蓮杖ほか		
第10回	ロバートキャパ、アンセルアダムスほか		
第11回	鬼海弘雄、ダイアンアーバス、牛腸茂雄		
第12回	ロバートフランクと土門拳		
第13回	ヒラ&ベルントベッヒャー、ロバートメイプルソープ		
第14回	野村恵子／野村佐紀子(女性ヌード、男性ヌード)		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 権泰完	
教科名: 写真作家研究	2年後期	授業方法: 講義	
	4単位 64時数	実務経験	写真作家として活動
授業到達 テーマ	写真考察を活かした作品制作		
成績評価の 方法・基準	出席、考察課題		
<b>授業内容</b>			
第1回	ウィリアムクラインと都市(ニューヨーク、東京)		
第2回	ダイアンアーバス・ポートレートについて		
第3回	大辻清司、細江英公ほか		
第4回	植田正治、木村伊兵衛ほか		
第5回	オノデラユキ、大橋仁ほか		
第6回	早崎治、上田義彦、操上和美/広告写真		
第7回	広告写真/インダストリアル・フォトとスチル・ライフ		
第8回	ウィリアムエグルストン/ニューカラー		
第9回	尾仲浩二、市橋織江ほか		
第10回	鬼海弘雄、鈴木清ほか		
第11回	ヒロミックス、ホンマタカシほか		
第12回	森山大道/ストリートスナップ		
第13回	荒木経惟/私写真		
第14回	土門拳、林忠彦		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 柳千春	
教科名: 写真映像作品研究	2年前期	授業方法: 講義	
	4単位 64時数	実務経験	写真作家として活動
授業到達 テーマ	映像作品への集中、感想からテーマの理解、新たな写真表現の実施		
成績評価の 方法・基準	出席、課題提出		
<b>授業内容</b>			
第1回	青春作品1		
第2回	青春作品2		
第3回	家族映画作品1		
第4回	家族映画作品2		
第5回	家族映画作品3		
第6回	音楽について1		
第7回	音楽について2		
第8回	音楽について3		
第9回	愛について1		
第10回	愛について2		
第11回	時代と歴史1		
第12回	時代と歴史2		
第13回	人生とは1		
第14回	人生とは2		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員: 柳千春	
教科名: 写真映像作品研究	2年後期	授業方法: 講義	
	4単位 64時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	作り手、監督による作品の特徴と映像理解		
成績評価の 方法・基準	出席、課題提出		
授業内容			
第1回	アレハンドロゴンザレスイニャリトゥ		
第2回	アレハンドロホドロフスキー		
第3回	ガス・ヴァン・サント1		
第4回	ガス・ヴァン・サント2		
第5回	是枝裕和1		
第6回	是枝裕和2		
第7回	岩井俊二1		
第8回	岩井俊二2		
第9回	ジム・ジャームッシュ1		
第10回	ジム・ジャームッシュ2		
第11回	河瀬直美1		
第12回	河瀬直美2		
第13回	ポン・ジュノ		
第14回	ヤン・イクチュン		
第15回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
第16回	学期末学習実践期間/学習フォロー実施		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員:柳千春	
教科名:企業研修	1年前期	授業方法:演習	
	14単位 224時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	勤務能力向上、業務習得		
成績評価の 方法・基準	出席、企業評価		
<b>授業内容</b>			
第1回	企業業務研修		
第2回	企業業務研修		
第3回	企業業務研修		
第4回	企業業務研修		
第5回	企業業務研修		
第6回	企業業務研修		
第7回	企業業務研修		
第8回	企業業務研修		
第9回	企業業務研修		
第10回	企業業務研修		
第11回	企業業務研修		
第12回	企業業務研修		
第13回	企業業務研修		
第14回	企業業務研修		
第15回	企業業務研修		
第16回	企業業務研修		
追記・補足事項:			

学科名:写真		担当教員:柳千春	
教科名:企業研修	2年前期	授業方法:講義	
	14単位 224時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	勤務能力向上、業務習得		
成績評価の 方法・基準	出席、企業評価		
<b>授業内容</b>			
第1回	企業業務研修		
第2回	企業業務研修		
第3回	企業業務研修		
第4回	企業業務研修		
第5回	企業業務研修		
第6回	企業業務研修		
第7回	企業業務研修		
第8回	企業業務研修		
第9回	企業業務研修		
第10回	企業業務研修		
第11回	企業業務研修		
第12回	企業業務研修		
第13回	企業業務研修		
第14回	企業業務研修		
第15回	企業業務研修		
第16回	企業業務研修		
追記・補足事項:			



学科名:写真		担当教員:柳千春	
教科名: 企業研修	2年後期	授業方法: 演習	
	14単位 224時数	実務経験	写真スタジオ勤務経験有
授業到達 テーマ	勤務能力向上、業務習得		
成績評価の 方法・基準	出席、企業評価		
<b>授業内容</b>			
第1回	企業業務研修		
第2回	企業業務研修		
第3回	企業業務研修		
第4回	企業業務研修		
第5回	企業業務研修		
第6回	企業業務研修		
第7回	企業業務研修		
第8回	企業業務研修		
第9回	企業業務研修		
第10回	企業業務研修		
第11回	企業業務研修		
第12回	企業業務研修		
第13回	企業業務研修		
第14回	企業業務研修		
第15回	企業業務研修		
第16回	企業業務研修		
追記・補足事項:			